

## ETAPAS DEL DESARROLLO COMPRENDIENDO LA MUERTE

*Estas son pautas generales en referencia a las diferentes etapas y edades de como los niños entienden la muerte. Cualquier niño puede entrar muy temprano en una de las etapas o "congelarse" en una de esas etapas.*

### **MENORES DE 3 (pre-verbal)**

- Sin palabras a agregar a pensamientos/experiencias – la mayor necesidad es el vínculo inmediato a un nuevo apoyo.

### **EDADES 3 - 6 (pensamientos mágicos)**

- puede creer que él/ella causó la muerte por magia.
- asocia la muerte con eventos/lugares visitados frecuentemente (abuela murió en el hospital, así que todos los que van al hospital se mueren.)
- experiencia el dolor en fuertes pero breves incrementos.
- niega la muerte como proceso final (Mami regresará para mi cumpleaños).
- a veces se olvidan que la persona ha muerto.
- temor de perder o ser abandonado por otros padres.
- ve la muerte como un cambio en estado o proceso gradual (una hoja puede estar "más muerta" que una tostadora).
- usualmente tiene pocos miedos sobre el dolor/sufrimiento por la persona muerta.
- puede que no esté expuesto a razones o hechos sobre la causa de muerte – a esta edad ellos normalmente "determinan" los hechos por ellos mismos.
- ve la muerte causada por fuerzas externas (represalias, conflictos).

### **EDADES 6 - 9 (razones concretas)**

- tiende a personificar la muerte (ángel de la muerte).
- supersticioso, muchos cuentos de fantasmas (canticos, juramentos).
- asocia la muerte sin movimiento (la muerte no puede hablar, moverse, caminar).
- comienza a explorar conceptos de relaciones de muerte con la familia ("Algún día mi mamá se va a morir.")
- puede experimentar tristeza anticipando la muerte la cual no es racionalmente inminente.
- cree que sucederá a otros, no a ellos mismos.
- cambian de pensamientos mágicos hacia obtener conceptos de finalidad e irreversibilidad.
- alrededor de los 6 años de edad, puede tener fascinación con muerte, asesinar.
- alrededor de los 8 años de edad, puede tener fascinaciones macabras con rituales de muerte, también sueña con la muerte y resurrección.
- hechos materiales alrededor de la muerte puede verse cómica.

### **EDADES 9 - 12 (pensamientos abstractos)**

- un sentido más realístico de la muerte – a veces con miedo generalizado de la muerte.
- siente que la muerte es repentina e impredecible, miedo a una muerte dolorosa, veneno, caerse.
- comienza a entender la muerte universal.
- miedo "al vacío" de seguir la muerte – suspensión inanimada.
- fascinación con la fisiología – quiere ver el cuerpo, hacer preguntas "indiscretas" o insensibles.

### **ADOLESCENTES**

- crece cada vez más cerca a las opiniones del adulto, experiencias.
- comienza a tener opiniones filosóficas de la muerte.
- puede idealizar la muerte, especialmente si es un amigo, hermano o padre.
- puede experimentar conflictos de necesidad de crecer independientemente (apropiado para etapa de desarrollo) mientras necesita el apoyo familiar durante la crisis/sufrimiento.
- su miedo más grande es la separación y la inexistencia.